



Aprè Palazzo Merulana, un nuovo spazio per la cultura e l'arte a disposizione della città: dall'abbandono alla rinascita, il vecchio Ufficio di Igiene torna a splendere. Il 10 maggio presentazione per la stampa, mentre l'apertura al pubblico avverrà da venerdì 11 con orario continuato dalle 9 alle 20 per tutto il mese di maggio.

L'imponente struttura in stile umbertino, che era stata parzialmente abbattuta negli anni Sessanta e poi lasciata in rovina, torna come non l'avete mai vista. All'interno lo spazio ospiterà la splendida collezione di opere della Fondazione Elena e Claudio Cerasi. Ma il Palazzo non sarà un semplice luogo espositivo, quanto piuttosto uno spazio per la produzione di eventi culturali. Un attrattore sociale che vuole mettere insieme e far partecipare i cittadini, le loro associazioni, e le comunità dell'Esquilino, uno dei quartieri più multietnici della capitale. Una cultura di qualità fatta con il contributo dei cittadini, valorizzando un'operazione di recupero e "ricucitura urbana". Eventi, letture, spettacoli, presentazioni di libri, incontri con autori e scrittori, grandi personalità dell'arte contemporanea, momenti di formazione e di rivalorizzazione di una bella tradizione artigianale e artistica, occasione di incontro anche solo per prendere un caffè leggendo un libro o chiacchierando con gli amici: tutto questo vuole essere Palazzo Merulana, uno spazio per arte e cultura, nuovo anche nella concezione.

Nel cuore di Palazzo Merulana ci saranno le opere della collezione della Fondazione Cerasi. Una straordinaria raccolta principalmente dedicata alla Scuola Romana e all'arte Italiana tra le due guerre, che si combina perfettamente con l'edificio costruito nel 1929 e con l'intero quartiere, realizzato a cavallo dei due secoli scorsi e nei primi decenni del Novecento. La Collezione Cerasi sarà visibile fin dal piano terra con le grandi vetrate aperte sulla strada, che svelano la Sala delle Sculture, a fruizione completamente gratuita con opere di Antonietta Raphael e di altri artisti suoi contemporanei ma anche opere di Ceroli, Pugliese e Penone. Salendo, nel Salone al secondo piano si potranno ammirare opere di Mafai, Donghi, De Chirico, Cambellotti, Capogrossi, Balla, tra gli altri. Il terzo piano è la Galleria del Palazzo, uno spazio dinamico affacciato al contemporaneo che sarà luogo di mostre ed eventi culturali. Salendo ancora Palazzo Merulana offre il suo Attico, luogo camaleontico e versatile in grado di adattarsi al meglio ai molteplici stimoli che il Palazzo accoglie.

Il Palazzo, che appartiene al Comune, è stato recuperato grazie ad un *project financing* dalla famiglia Cerasi e la SAC spa, che dopo l'elegante e accurato restauro, ha messo a disposizione il corpo centrale e più monumentale dell'edificio. La Fondazione Cerasi sceglie CoopCulture come partner per una gestione innovativa del palazzo e una fruizione diffusa della collezione.



La conferenza stampa di presentazione di Palazzo Merulana, della collezione e delle attività culturali si svolgerà giovedì 10 maggio 2018 con inizio alle ore 12.

Interventi di:

- Claudio Cerasi: *Il palazzo e la Collezione*
- Letizia Casuccio, Direttore Generale CoopCulture: *Le attività culturali e commerciali*
- Virginia Raggi, Sindaca di Roma: *Conclusioni*

Per le troupe televisive l'ingresso è previsto per le ore 11. Dopo la conferenza stampa visita guidata della Collezione e di Palazzo Merulana.

Ufficio stampa

Roberto Roscani  
3316783423  
[roberto.roscani@gmail.com](mailto:roberto.roscani@gmail.com)

Leonardo Guarnieri  
3294983652  
[l.guarnieri@coopculture.it](mailto:l.guarnieri@coopculture.it)

[www.palazzomerulana.it](http://www.palazzomerulana.it)



## EVENTI & ATTIVITA' CULTURALI

Un palinsesto di iniziative con il coinvolgimento diretto dei cittadini nella definizione dell'offerta culturale e della rete di realtà presenti sul territorio.

Il percorso, nato dall'incontro con oltre 50 realtà culturali presenti nel Rione Esquilino, punta alla creazione di uno spazio aperto dove costruire insieme una ricca produzione culturale: eventi, spettacoli musicali e teatrali, proiezioni audiovisive, convegni e presentazioni di libri, mostre fotografiche, con particolare interesse alla multiculturalità.

### MOSTRE

Articolate sul *fil rouge* di Roma e della romanità, le esposizioni temporanee saranno improntate su un dialogo, unico e stimolante tra opere d'arte moderna e contemporanea e quelle della collezione permanente.

### In programma nel 2018

#### OTTOBRE

**GIORGIO DE CHIRICO: I BAGNI MISTERIOSI** mostra monografica

**CICLO INNOVAZIONE E TRADIZIONE: WILLIAM KENTRIDGE** Alcune opere dell'autore sudafricano dialogheranno con quelle della Collezione Cerasi. Ad arricchire il programma proiezioni di video e performances dal vivo dell'artista.

### TEATRO

Uno spazio dedicato allo spettacolo ma in una accezione innovativa di supporto e non di sovrapposizione alla già ricca offerta teatrale presente sul territorio. Progetti di collaborazione con i teatri del territorio per la promozione delle diverse stagioni teatrali già in programma attraverso reading teatrali e live performer meeting.

Eventi per dare spazio a giovani compagnie e rappresentazioni della scena indipendente.

*Partner:* Teatro dell'opera, Teatro Brancaccio, Ambra Jovinelli, Teatro Illusione.



## **CINEMA**

Progetti finalizzati alla promozione e alla diffusione della produzione audiovisiva.

Organizzazione di festival e proiezioni legate soprattutto ai circuiti indipendenti.

Mostre, incontri ed eventi legati al documentario e all'arte fotografica.

*Partner:* Fantafestival, Asiatica, Nelblustudio, Internazionale, Archivio Riccardi

**Flying Roots 2** - *Laboratorio di video partecipativo per gli adolescenti di Piazza Vittorio*

*Partner:* Zalab, Apollo 11

## **MUSICA**

Collaborazioni con istituzioni ed associazioni musicali per la realizzazione di eventi a cura di allievi, artisti emergenti, ragazzi delle scuole e artisti migranti.

*Partner:* Conservatorio Santa Cecilia, Orchestra di Piazza Vittorio, Matemu, Officina delle culture migranti.



## LETTERATURA

Attività di reading, incontri con autori, festival letterari.

Artisti di fama internazionale e giovani autori invitati a presentare le proprie opere per contribuire alla creazione di uno spazio orientato alla promozione della lettura con una particolare attenzione alla piccola e media editoria.

Palazzo Merulana ospita già dal prossimo giugno un ciclo di incontri con scrittori legati al **Premio Strega**: una conversazione il cui filo conduttore è Roma, il Rione Esquilino, e tutte le sfaccettature che il contesto in cui Palazzo Merulana sorge può offrire.

### **Giugno 2018**

**Incontri Strega** con Francesco Piccolo, Elena Stancanelli, Lorenzo Pavolini e Nadia Terranova

### **Settembre 2018**

**Quel pasticciaccio brutto: Settimana del giallo italiano**

Presentazioni di libri, maratone letterarie e incontri con gli autori

*Partner* : Edizioni dell'Asino, Case Editrici Esquilino, Circolo Gianni Bosio

## COMMUNITY

Progetti multiculturali e di accoglienza alle tradizioni delle comunità migranti, finalizzate a far crescere nell'immaginario collettivo la percezione del Palazzo come luogo di dialogo e di conoscenza, come spazio per la crescita culturale e sociale del territorio e della sua comunità.

### **Giugno/dicembre 2018**

**Merulana Open – Cultura aperta al territorio**

*Partner*: Cies, Associazione Grecam, Arco di Galieno, Rione XV, Artinrome, Associazione Genitori scuola di Donato, Interno 14, Esquilino vivo, Comitato Piazza Vittorio partecipatall cielo sopra Esquilino, Spazio mater, Centro Anziani Esquilino, Associazione Abitanti Via Giolitti,



### ***Spazio senza Confini – Progetto di Multiculturalità con le comunità del territorio***

*Partner* : Tavolo interreligioso per l'integrazione, Casa dei Diritti Sociali, Fondazione di Liegro, Strane straniere, Neriitaliani, Assoarmeni, Destination Weast africa, Propatria, Alefva, Mondita, Fondazione Basso, Progetto diritti, Art a part of culture, Scritti d'africa, Altramente, Black Reality, Griot

### **CONVEGNISTICA**

Sede di convegni di respiro nazionale ed internazionale di importanti associazioni con finalità sociali, ma anche convegni dedicato alle politiche di ridefinizione dei luoghi d'arte, della loro funzione e della loro sostenibilità.

### ***Appuntamenti maggio/luglio***

*24 Maggio - Presentazione AfroFestival*

*9 Giugno - Assemblea nazionale di Italia Campo su valorizzazione luoghi d'arte*

*4/6 Luglio - Convegno internazionale Save the Children*

### **NUOVE TECNOLOGIE**

Sinergie innovative nel campo delle nuove tecnologie attraverso la collaborazione con università ed istituti di ricerca. Progetti finalizzati al rilevamento del gradimento dei visitatori, alla definizione dell'offerta culturale e alla creazione di nuovi pubblici. Il primo progetto presentato sarà **Arsity**, piattaforma social totalmente gratuita pensata per la creazione di gruppi di visitatori non abituali a musei e luoghi d'arte.

### **MERULANA CULTURE HUB**

Un progetto sperimentale, un tavolo permanente delle associazioni e delle realtà culturali attive sul territorio per progettare in modo partecipato e condiviso la calendarizzazione degli eventi futuri.



## CAFÉCULTURE & BOOKSHOP

La vocazione pubblica del Palazzo sarà evidente soprattutto nella grande Sala delle Sculture al piano terra, che ospiterà, oltre alle splendide opere della Collezione Cerasi, il bookshop e CafèCulture, la caffetteria di Palazzo Merulana.

Questi ultimi saranno organizzati con grandi arredi fissi inseriti liberamente, così come i silenziosi oggetti scultorei che popolano il salone. Arredano uno spazio che permette così anche la sosta, la possibilità di stare accanto all'arte. Le vetrate vogliono rafforzare il rapporto con la strada: dalla strada si vedono le sculture, i libri, i luoghi dell'accoglienza: il Palazzo così si apre al quartiere. I colori neutri degli arredi, la voluta mancanza di caratterizzazione fanno sì che il luogo rimanga il protagonista.-

### CAFÉCULTURE

Dalla colazione all'aperitivo e dal pranzo all'ora del tè: una proposta culinaria completa, in grado di soddisfare le esigenze di una clientela variegata con un'offerta gastronomica costituita da prodotti ed eccellenze del territorio.

Tra questi, la pasta fresca e i primi piatti del pastificio *Meraviglie in pasta*, le specialità casearie e gastronomiche della *ProLoco D.O.L.*, gli hamburger della *Macelleria Liberati*, l'olio dell'azienda *Principe Pignatelli di Monte Roduni* e i dolci e i lieviti della rinomata pasticceria *Cristalli di Zucchero*.

Materie prime di alta qualità incontrano ricette della tradizione culinaria italiana rivisitate in chiave *healthy* e gourmet.

### BOOKSHOP

Il Bookshop di Palazzo Merulana ispirato al rione dell'Esquilino, protagonista assoluto nella scelta dei libri, dell'oggettistica artigianale e dei complementi d'arredo realizzati da laboratori del quartiere.

Catalogo e guida della Collezione editi da Skira; saggi e monografie d'arte, *graphic novels* e illustrati, con un occhio di riguardo per l'editoria romana; oggetti che si trovano nei più esclusivi negozi di design internazionale.

Per esaltare la grande opera di riqualificazione urbana che ha coinvolto Palazzo Merulana, è stata creata una linea di prodotti personalizzati, ispirata alla facciata del palazzo, la cui vendita è in esclusiva per questo punto vendita.



## Fondazione Cerasi e CoopCulture insieme per Palazzo Merulana

### Barni: “Una sfida innovativa, una nuova agorà per la capitale”

La Fondazione Cerasi sceglie CoopCulture come partner per una gestione innovativa del palazzo e una fruizione diffusa della collezione.

Con un’esperienza quasi trentennale nella gestione e innovazione dei servizi culturali, CoopCulture negli ultimi anni ha ampliato il proprio impegno a favore del ruolo che il patrimonio culturale può avere nello sviluppo dei territori, nella riqualificazione degli spazi, nella crescita della partecipazione culturale come fattore di inclusione sociale e di welfare. Per questo ha sviluppato sistemi innovativi, competenze e tecnologie per favorire l’accessibilità, per migliorare la relazione con il pubblico, arricchire la fruizione nel rispetto delle diversità e promosso iniziative per alimentare partecipazione.

“È con questo stesso spirito – commenta Giovanna Barni, presidente di CoopCulture - che stiamo affrontando e porteremo avanti la sfida di Palazzo Merulana. Nel progetto che abbiamo condiviso con la famiglia Cerasi e con la Fondazione, il Palazzo vuole essere al contempo salotto culturale internazionale e agorà per il quartiere e per la città, sede di una collezione storica del Novecento italiano, ma anche di espressività giovanile, spazio dove le arti dialogano tra loro e riconnettono frammenti di memoria ma in chiave contemporanea e in forma partecipata”

Le professionalità messe in campo da CoopCulture includono quindi dagli esperti nell’accoglienza museale, ai mediatori culturali coordinati da un comitato scientifico multidisciplinare, fino alle figure più innovative per l’*audience development* e il *community engagement* sul territorio e attraverso i canali social. “Ci muoviamo all’interno di un luogo straordinario per la sua bellezza – commenta Giovanna Barni – che rischiava di scomparire e che era quasi del tutto uscito dalla memoria della città. Un luogo che in questa sua rinascita vuole essere qualcosa di più di un ponte tra antico e moderno, vuole sperimentare il nuovo, innovare anche nelle forse gestionali, guardare a pubblici che altrimenti rischiano di esser taglia fuori o restare ai margini della scena culturale e artistica. Questa voglia di cambiare, questo essere mossi da una idea della cultura partecipata e includente, questo lavorare per gestire con attenzione ma anche sapendo rischiare guardando lontano è nel DNA di CoopCulture” degli eventi futuri.





## **Ristrutturazione ex Ufficio d'Igiene Via Merulana 121**

Società concessionaria ed esecutrice: SAC Società Appalti Costruzioni S.p.A.  
Via Barnaba Oriani 114

00197 ROMA

Responsabile Unico del Procedimento: Roma Capitale  
Dipartimento SIMU

Geom. Ciriaco Confessore

Direttore dei Lavori: Arch. Adriano Draghini

Durata dei lavori: Da settembre 2014 a settembre 2017



La SAC è l'impresa della Famiglia Cerasi di Roma fondata dal dott. Claudio nel 1968. Opera nel settore dell'edilizia civile, del restauro, delle grandi realizzazioni industriali e infrastrutturali da 50 anni. La società è attiva nel settore degli appalti pubblici ma opera anche su commesse private con interventi realizzati in proprio e destinati alla vendita. Inoltre è presente come capogruppo in importanti associazioni di Imprese, Consorzi e società collegate o controllate nonché società leader per importanti progetti di riqualificazione urbana.

Tra le principali realizzazioni degli ultimi anni troviamo il Centro per la documentazione e la valorizzazione delle Arti Contemporanee MAXXI, la costruzione della Nuova sede dell'Agenzia Spaziale Italiana nel comprensorio di Tor Vergata, la costruzione del nuovo



Teatro dell'Opera di Firenze ed anche importanti lavori nel settore dei Beni Culturali come il Restauro del Teatro di Villa Torlonia o i lavori di restauro conservativo e riuso del Castello di Santa Severa.

I lavori sull'immobile dell'ex Ufficio d'igiene di Roma hanno una lunga storia iniziata nel luglio dell'anno 2000 quando il progetto di recupero dell'edificio venne inserito nel piano triennale per le opere pubbliche da realizzare con il Project Financing. La convenzione tra il Comune di Roma e il concessionario, S.A.C. Società Appalti Costruzioni S.p.A., è stata stipulata nel 2004 e prevedeva, quale onere del Concessionario, la progettazione definitiva ed esecutiva, la ricostruzione della parte mancante e la ristrutturazione della parte esistente, nonché la gestione dell'immobile ex sede dell'Ufficio d'Igiene.

Successivamente la storia sembra fermarsi a causa della mancata consegna dei lavori ma poi nel Maggio 2013 il fabbricato viene interamente liberato con la conseguente approvazione del progetto definitivo nel mese successivo.

Le attività iniziali sono state finalizzate sia a indagini conoscitive del manufatto dal punto di vista costruttivo sia alla messa in sicurezza del fabbricato, poiché molte zone risultavano inaccessibili o pericolanti; in particolare la zona verso Via Manzoni si presentava in completo stato di abbandono da circa 60 anni.

L'immobile originario era caratterizzato da grandi arcate a piano terra con colonne in travertino corrispondente all'originaria zona di accesso all'Ufficio d'Igiene. Al momento della consegna una delle tre arcate non era più presente mentre le altre due risultavano murate. I piani superiori erano agibili solo parzialmente. Inoltre i solai esposti agli agenti atmosferici avevano evidenti segni di degrado strutturale che ne rendevano indispensabile la loro messa in sicurezza.

Prima di iniziare i lavori è stato necessario quindi eseguire un'importante opera di puntellamento provvisoria delle volte di copertura del piano terra e delle porzioni dei solai superiori ma anche realizzare una struttura metallica per ingabbiare e sostenere le facciate al fine di evitare cedimenti e crolli durante l'esecuzione dei lavori.



Le fasi seguenti hanno riguardato la ricostruzione delle murature portanti in elevazione che sono state realizzate con le stesse tecniche e materiali di quelle esistenti così come gli archi sono stati ricostruiti con mattoni pieni su apposite centine realizzate per lo scopo.

Il rifacimento della facciata esterna è avvenuto dopo la preventiva messa in sicurezza descritta in precedenza e dopo la completa documentazione degli aggetti e delle geometrie della parte esistente realizzata tramite rilievo laserscan 3D. Sono stati costruiti i nuovi cornicioni con le stesse geometrie di quelli esistenti e le lastre di ardesia di copertura sono state completamente sostituite poiché quelle presenti non sono state giudicate in alcun modo recuperabili. Le finestre di chiusura del piano terra sono invece caratterizzate da grandi vetrate realizzate con profili metallici molto sottili e per quanto possibile nascosti dietro gli ingombri delle colonne allo scopo di ricostituire l'immagine originaria del porticato d'ingresso aperto dell'Ufficio d'Igiene.

Una particolare attenzione è stata posta anche nella realizzazione dell'impiantistica ed è stata rispettata la prescrizione della Sovrintendenza che non ci dovessero essere impianti a vista nelle parti esterne dell'edificio. La stessa attenzione nel cercare di limitare l'invasività degli impianti è stata messa anche negli ambienti interni dove è stato realizzato un impianto di climatizzazione a pannelli radianti a pavimento.

Il recupero delle parti esistenti a piano terra è avvenuto con maestranze specializzate; tutte le superfici in travertino delle colonne e dei basamenti sono stati puliti con una macchina a bassa pressione, dopo le operazioni di pulitura si è proceduto con il restauro e la ricostruzione delle parti mancanti o danneggiate in travertino e il consolidamento delle parti ad intonaco in finto travertino. Per quanto riguarda le pavimentazioni a piano terra nella zona dell'atrio d'ingresso durante i lavori è stata rinvenuta una pavimentazione bicroma con una cornice perimetrale che è stata riproposta in versione contemporanea con pietra e travertino. Le uniche zone decorate del palazzo le troviamo al salone nobile del secondo piano con la presenza di paraste sulle pareti e cornici e cassettoni a soffitto. Tutti gli elementi originali sono stati fotografati, rilevati nella forma e dimensioni e successivamente riproposti. Infatti, visto lo stato di degrado, non è stato possibile recuperare nessuno degli elementi originali che comunque erano realizzati con elementi in laterizio per le paraste alle pareti e cornici in gesso per i decori a soffitto.



In conclusione dopo 60 anni di totale abbandono, 10 anni di lungaggini burocratiche e 3 anni di intenso lavoro viene riconsegnato alla città un edificio “rigenerato”, in classe energetica A1, migliorato dal punto di vista sismico, senza avere consumato nuovo suolo e destinato ad ospitare l’arte e la cultura.

Arch. Adriano Draghini

Project Manager SAC



## SCHEDA TECNICA

### ORARI

#### **Maggio 2018**

##### Collezione, CafèCulture & Bookshop

dalle ore 9.00 alle ore 20.00  
chiuso il martedì

#### **Da Giugno 2018**

##### Collezione

dalle ore 14 alle ore 20  
lunedì-mercoledì- giovedì e venerdì

dalle ore 10 alle ore 20  
sabato e domenica  
Ultimo ingresso alle ore 19

Chiuso martedì

La mattina su prenotazione per gruppi e scuole

##### CafèCulture & Bookshop

dalle ore 8.30 alle ore 20  
dal mercoledì al lunedì

Chiuso martedì

### TARIFFE

Piano terra, Sala delle Sculture, Accesso gratuito

Secondo, terzo e quarto piano, Biglietto promozionale €4,00



## CONTATTI

Telefono: + 39 06 39967800

Informazioni: [info@palazzomerulana.it](mailto:info@palazzomerulana.it)

Eventi e attività culturali: [attivitaculturali@palazzomerulana.it](mailto:attivitaculturali@palazzomerulana.it)

Eventi privati: [eventi@palazzomerulana.it](mailto:eventi@palazzomerulana.it)

Ufficio stampa: [stampa@palazzomerulana.it](mailto:stampa@palazzomerulana.it)

[www.palazzomerulana.it](http://www.palazzomerulana.it)

## SOCIAL NETWORK

Facebook: Palazzo Merulana – [facebook.com/PalazzoMerulana](https://facebook.com/PalazzoMerulana)

Instagram: [@palazzomerulana](https://instagram.com/palazzomerulana/) – [instagram.com/palazzomerulana/](https://instagram.com/palazzomerulana/)

Hashtag: #PalazzoMerulana #FondazioneCerasi #LArteViveaPalazzo