

PALAZZO
MERULANA



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

CO|CUL
OP|TU
RE

© Giacomo Balla, by SIAE 2019
Parlano 1934 Olio su tavola

Palazzo Merulana

Magazine | aprile 2019

*"Da qualche tempo dipingo dei quadri realisti
come reazione alla bruttezza del convenzionale"
(Lettera di Giacomo Balla a Nelly
e Theo Van Doesburg del 13 febbraio 1932)*



GIACOMO BALLA

Dal Futurismo astratto al Futurismo iconico

A cura di Fabio Benzi

dal **21 marzo**
al **17 giugno**
2019

Via Merulana, 121 - Roma



lunedì 1.04 ore 18:00

Presentazione del libro "L'Italia delle donne, Settant'anni di lotte e conquiste"



Introduce e modera **Elisabetta Margonari**
Intervengono **Anna Finocchiaro** e **Licia Califano**
Conclude **Livia Turco**

Un incontro per raccontare, attraverso i saggi di questo volume, che vedono il contributo di studiose e protagoniste della politica italiana, le tappe principali del difficile cammino delle donne verso la partecipazione politica e l'acquisizione di una piena cittadinanza, stimolando una riflessione sui compiti lasciati in eredità alla buona politica dalle protagoniste di quelle battaglie civili.

Saggi di P. Amendola, G. Brunelli, G. Falconi, B. Ferri, R. Filippetto, V. Fiorillo, M. Garavaglia, D. Gottardi, P. Locatelli, A. Loretoni, S. Mancini, M. T. A. Morelli, L. Orlandini, R. Palanza, E. Riva, F. Rosa, F. Russo, R. Russo Jervolino, C. Tarantelli, F. Taricone, L. Turco

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti
Evento organizzato in collaborazione con



mercoledì 17.04 ore 18:00

Buoni da leggere Gerusalemme, l'Ultima Cena



A cura di **Sergio Bonetti**
con **Gastone Saletnich** e **Gianni Di Santo**

Una storia che attraverso il cibo indaga uno degli avvenimenti chiave per la cultura occidentale e per tutta l'umanità: l'Ultima Cena, evento presumibilmente accaduto all'inizio del I secolo d.C. e inserito in un contesto ben preciso e articolato. Il cibo, però, come elemento di indagine, non è stato l'unico ad essere sottoposto alla lente di ingrandimento dagli autori Marta Berogno e Generoso Urzioli. La Palestina, Gerusalemme, l'Impero romano, il Popolo eletto, le Sacre Scritture e non solo, sono gli altri ingredienti, dal fascino fortissimo e dal sapore esotico, che vengono imbanditi sul tavolo di questa ricerca. E le ricette ci sono? Certamente!

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti



giovedì 18.04 ore 18:30

Incontri Collettiva Dagli Stati Uniti all'Europa. Politica, vita e società ai tempi dei populismi e dell'austerità



Intervengono **Michael Herzfeld**,
Antropologo Harvard university
Alessandro Portelli
Ordinario università la Sapienza
Giulio Marcon Collettiva
Coordina **Marco d'Eramo**
Giornalista e scrittore

A quasi tre anni dalla sua elezione, un bilancio sull'amministrazione di Donald Trump, il presidente degli Stati Uniti che ha cambiato rotta in politica estera e interna. Cosa è cambiato fin'ora per i cittadini statunitensi? Quali sono le conseguenze nei rapporti con l'Europa? Cosa aspettarsi in futuro? A Palazzo Merulana, una discussione coordinata da Giulio Marcon con 3 autorevoli conoscitori degli Stati Uniti.

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti



mercoledì 24.04 ore 18:00

Presentazione del libro Cantieri e città



Di **Prof. Alfredo Passeri**. Insieme all'autore intervengono **Prof. Mario Panizza**, Architetto, Rettore Roma Tre (2013-2017); **Ing. Gioia Gorgierino**, Vice Presidente ANCE giovani; **Arch. Fabrizio Zamponi**, Libero professionista e progettista.

Cantieri e città è il prodotto dei giovani allievi dei Corsi di Fattibilità del Progetto sotto forma di **carte de voyages** - di documentazione di alcune opere che furono "in via di realizzazione" fra il 2013 e il 2015 e di come queste, oggi funzionanti, vengono fruiti. La pubblicazione permette di "toccare con mano" che esiste una possibile condotta del cantiere, praticata da tecnici (architetti, ingegneri, geometri, imprese, maestranze) che rifiuta la ricerca affannosa del tornaconto e della convenienza personale e che produce, viceversa, qualità edilizia e architettonica.

Un racconto di virtuose esperienze, nei progetti e nelle realizzazioni elencate.

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti

sabato 20.04 ore 11:00

La colazione del campione



Hai mai fatto un brunch con un campione del mondo? Un'esperienza di visita originale alla mostra **Giacomo Balla**. Dal **Futurismo astratto** al **Futurismo iconico**, per scoprire l'immaginario figurativo degli anni Trenta, seguita da un energetico brunch.

• **Visita e brunch** € 12,00

+ **Ingresso alla Collezione e mostra**
Intero € 10,00, Ridotto € 8,00

Oppure ingresso con **Palazzo Merulana pass**

Prenotazione consigliata
Diritti di prenotazione € 2,00
Il brunch comprende: uova strapazzate + salmone o bacon o funghi + insalata di spinacino + spremuta arancia

sabato 13.04 ore 16:30

sabato 18.05 ore 16:30

sabato 1.06 ore 16:30

Un menù fatto ad Arte! Corso breve di cucina futurista per bambini



Svegliastomaco, **Carneplastico**, **Datteri al chiaro di luna**: sono solo tre dei nomi delle spazzanti pietanze create dal genio futurista di Filippo Tommaso Marinetti e del poeta Fillia che nel 1931 firmarono il Manifesto della Cucina Futurista. Tre appuntamenti dedicati ai bambini dai 5 agli 11 anni per conoscere questa sfaccettatura fra le tantissime generate dal gruppo futurista. Contro la tradizione culinaria nazionale, i partecipanti potranno scoprire, come piccoli chef contemporanei, il valore della qualità estetica del cibo. Attraverso una visita didattica alle opere in mostra, la riflessione è arricchita da un momento di sperimentazione pratica degli ingegni gastronomici, coinvolgendo anche i genitori in una degustazione collettiva nel foyer.

• **Attività singola** € 10,00
+ **Ingresso alla Collezione e mostra**
Bambini dai 8 ai 11 anni € 4,00
Bambini dai 5 ai 7 anni Gratuito

• **Abbonamento a tre attività** € 20,00
+ **Palazzo Merulana Pass Young**
Bambini dai 8 ai 11 anni € 15,00
Bambini dai 5 ai 7 anni Gratuito

Prenotazione consigliata
Diritti di prenotazione € 2,00

GIACOMO BALLA

Dal Futurismo astratto al Futurismo iconico

domenica 7.04 ore 11:00

domenica 21.04 ore 11:00

lunedì 22.04 ore 11:00

giovedì 25.04 ore 11:00

Visite didattiche Giacomo Balla, Dal Futurismo astratto al Futurismo iconico



Per entrare ancor di più nell'atmosfera anni '30, Palazzo Merulana propone un intenso ciclo di visite didattiche! Approfondiremo insieme ad un operatore didattico il dialogo tra la Collezione Cerasi e le opere in mostra, alla scoperta di un universo figurativo del tutto innovativo nella produzione di Giacomo Balla. Un inedito Futurismo, per immedesimarsi con l'immaginario di massa che dilaga in quegli anni, segnando l'iconico passaggio verso una nuova avanguardia di gusto!
#PalazzoMerulanaBalla

• **Visita** € 5,00

+ **Ingresso alla Collezione e mostra**
Intero € 10,00, Ridotto € 8,00

Oppure ingresso con **Palazzo Merulana pass**

Prenotazione consigliata
Diritti di prenotazione € 2,00

Palazzo Merulana, nato dalla sinergia tra Fondazione Elena e Claudio Cerasi e CoopCulture, nel programma di mostre i approfondimento dei temi suscitati dai capolavori della propria collezione, presenta questa importante rilettura dell'opera futurista e post-futurista di Giacomo Balla, curata da Fabio Benzi e incentrata su **Ritratto di Primo Carnera, Campione del mondo**, nel 1933.

Quest'ultimo dipinto si ispira nitidamente a una foto di Elio Luxardo, amico di Marinetti (di cui fotografa la casa di piazza Adriana) e autore di un'impressionante ritratto del pugile pubblicato sulla prima pagina della "Gazzetta dello Sport" nel 1933, quando egli diventò Campione del Mondo. Questa immagine, diffusa simultaneamente in tutto il globo, costituisce la base iconografica del dipinto di Balla.

L'intenzione di far coincidere l'immagine dipinta con l'effetto del rotocalco è sottolineata da un espediente tecnico che Balla applica a questo come a diversi altri dipinti dell'epoca, che sono il tema di questa mostra. L'artista applica al fondo del dipinto una rete di metallo su cui poi dipinge, provocando un effetto di "retinatura", identico a quello prodotto dalle immagini a stampa dei giornali. Si tratta di un confronto intenzionale, per l'epoca straordinario, con i mezzi di diffusione di massa.

La mostra si propone di indagare questo passaggio di stile, che evidentemente tende a sperimentare un nuovo linguaggio (inizialmente all'interno del Futurismo, poi proseguito al di fuori del movimento), sperimentando immagini che si associano fortemente, quasi violentemente, alla fotografia di moda e al cinema dell'epoca, alla nascente iconicità dei divi mediatici (dello sport come del cinema), creando un corto circuito sconcertante, che ci porta a rileggere in una dimensione di modernità decisa e tagliente anche i dipinti di Balla successivi al Futurismo, nel tentativo di perseguire autonomamente una figurazione moderna e "mediatica".



tutti i giovedì pomeriggio

Palazzo delle meraviglie

Un percorso all'insegna della magia attende i nostri piccoli esploratori che verranno accompagnati alla scoperta di luoghi, racconti e leggende del nostro quartiere.



Tutte le domeniche di aprile dalle 10 alle 20

Attico Studio Studiare a Palazzo

Un'intera sala per studiare o lavorare in tutta serenità e silenzio. Connessione wi-fi gratuita, tavoli e sedie, prese di corrente, aria condizionata.

Ingresso illimitato con Palazzo Merulana Pass
• **Adulti** € 20.00, **Young** € 15.00 (per Under27)
Oppure ingresso giornaliero alla Collezione:
• **Intero** € 10.00, **Ridotto** € 8.00

Per aggiornamenti e variazioni consultare www.palazzomerulana.it

Palazzo Merulana Pass

Il modo di vivere l'arte e la cultura e diventare parte di un progetto tutto a disposizione della collettività e della rigenerazione culturale.

- Ingresso illimitato alla Collezione
- Ingresso ridotto per l'accompagnatore
- Invito per due persone alle preview delle mostre con visita guidata
- Accesso preferenziale alle attività e agli eventi gratuiti
- Biglietto ridotto per attività ed eventi a pagamento
- Accesso all'Attico Studio, l'aula studio domenicale
- Sconto su servizi di visite guidate, laboratori e audioguide
- Sconto presso il BookCulture
- Sconto presso il CafeCulture
- Invio newsletter riservata
- E-mail dedicata per info e prenotazioni



Orari di apertura e tariffe a Palazzo Merulana

Orari

Collezione + mostra
dal mercoledì al lunedì
dalle ore 10 alle ore 20

Ultimo ingresso ore 19

CafeCulture e BookCulture
dal mercoledì al lunedì
dalle ore 8:30 alle ore 21

Martedì chiuso

Palazzo Merulana Pass

Adulti € 20.00,
Young € 15.00 (per Under27)

Validità un anno dal primo utilizzo

Tariffe

Sala delle Sculture ingresso libero

Secondo, terzo e quarto piano:

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00

(Giovani under 27, adulti over 65, insegnanti in attività, appartenenti a gruppi convenzionati)

Scuole € 6.00 (per studente) Prenotazione obbligatoria turno ingresso scuole € 20.00

Gruppi € 8.00 a persona (min 10, max 25 persone) Prenotazione obbligatoria turno ingresso gruppi € 30.00

Gratuito

Bambini under 7, un accompagnatore ogni 10 persone, un insegnante ogni 10 studenti, disabile con accompagnatore

PALAZZO
MERULANA



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI



COOP | CULTURE

Palazzo Merulana
Via Merulana, 121 – Roma
+ 39 06 39967800
info@palazzomerulana.it
www.palazzomerulana.it