

## Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	<b>Rubrica</b>		<b>Si parla di noi</b>	
25	Libero Quotidiano	11/05/2018	<i>RINASCE PALAZZO MERULANA CON L'ARTE DELLA SCUOLA ROMANA E I GRANDI MAESTRI DEL '900</i>	2
21	il Tempo	11/05/2018	<i>L'ARTE FA RISPLENDERE IL RIONE ESQUILINO (C.Zanzi)</i>	3
16	Italia Oggi	11/05/2018	<i>RIAPRE PALAZZO MERULANA A GESTIRLO COOPCULTURE (G.Ferroni)</i>	4
1	Corriere della Sera - ed. Roma	11/05/2018	<i>CULTURA PALAZZO MERULANA: L'ARTE DEL 900 E L'EDIFICIO RITROVATO (E.Sassi)</i>	5
1	Corriere della Sera - ed. Roma	11/05/2018	<i>PAGINA 1</i>	7
35	Il Messaggero - Cronaca di Roma	11/05/2018	<i>L'EVENTO PALAZZO MERULANA APRE IL NUOVO SPAZIO CULTURALE ALL'ESQUILINO (L.Larcan)</i>	8
35	Il Messaggero - Cronaca di Roma	11/05/2018	<i>PRIMA PAGINA DI VENERDI' 11 MAGGIO 2018</i>	10
1	La Repubblica - Cronaca di Roma	11/05/2018	<i>PARADOSSO ESQUILINO: NEL QUARTIERE DISPERATO APRE UN MUSEO CON IL TESORO CERASI (C.Bucci/L.D'albergo,)</i>	11
	Lapresse.it	11/05/2018	<i>ROMA, RAGGI SU NUOVO PALAZZO MERULANA: "SARA' HUB CULTURALE A DISPOSIZIONE DELLA CITTA'"</i>	14
	Roma.Corriere.it	11/05/2018	<i>APRE PALAZZO MERULANA, LARTE DEL NOVECENTO DOPO LABBANDONO</i>	15
	Notizieoggi.com	10/05/2018	<i>APRE A ROMA PALAZZO MERULANA</i>	17
	Quotidiano.Net	10/05/2018	<i>ROMA, RAGGI SU NUOVO PALAZZO MERULANA: "SARA' HUB CULTURALE A DISPOSIZIONE DELLA CITTA'"</i>	18

# Il restauro della Fondazione Cerasi Rinasce Palazzo Merulana con l'arte della Scuola Romana e i grandi maestri del '900

**■ ■ ■ NICOLETTA ORLANDI POSTI**  
ROMA

■ ■ ■ C'era una volta l'Ufficio di Igiene, affascinante palazzo dei primi decenni del Novecento, nel cuore della Roma Umbertina. Poi nel quartiere Esquilino arrivarono le bombe della Seconda Guerra Mondiale e l'edificio, pesantemente danneggiato e pericolante, complice l'incuria, rimase abbandonato a se stesso. Sinistre rovine per cinquant'anni hanno gettato la loro ombra sull'alberato viale che da San Giovanni vola verso la basilica di Santa Maria Maggiore, ma oggi finalmente quei ruderi hanno trovato una nuova forma animandosi di arte e di cultura.

Grazie ad un'importante operazione di ristrutturazione durata più di 3 anni fortemente voluta e realizzata dalla **Fondazione Claudio ed Elena Cerasi**, Roma

può godere adesso di un nuovo hub culturale. **Palazzo Merulana**, firmato dall'architetto **Carlo Lococo** - lo stesso che ha restaurato la galleria di Lorcan O'Neill e, sempre a Roma, la galleria Oredaria -, si compone di due blocchi: uno di circa mille metri quadri e un altro, monumentale, di circa duemila metri quadrati, dove è stata allestita l'esposizione della collezione dei coniugi Cerasi, una straordinaria raccolta dedicata alla Scuola Romana e all'arte italiana tra le due guerre. Claudio, un grande costruttore romano che può vantare tra le sue realizzazioni Maxxi di **Zaha Hadid**, il Teatro dell'Opera di Firenze e l'Agenzia Spaziale Italiana, insieme a sua moglie Elena hanno messo insieme qualcosa che gli storici dell'arte hanno definito «unico».

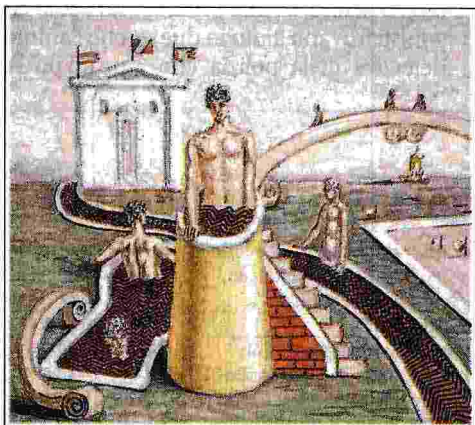
Tra saloni imbiancati, stuc-

chi, pavimenti di marmo pregiato, gallerie di colonne rosate, turisti e romani potranno ammirare i quadri di **Donghi, Mafai, Cambellotti, Dottori, Casorati, Campigli, Funi, Depero, Pirandello, Scipione**. E poi le grandi sculture di **Antonietta Raphael, di Ceroli, di Pugliese, di Penone, di Fazzini** che si trovano al piano terra: uno spazio a fruizione completamente gratuita essendo visibili anche dall'esterno grazie a un sistema di vetrate trasparenti. Al primo piano, inoltre c'è il **Primo Carnera** di **Balla** (Claudio Cerasi ha detto che lo ha acquistato proprio in omaggio al grande campione) e i **Bagni misteriosi** di **De Chirico**.

Cuore pulsante del nuovo Palazzo Merulana è quello al secondo piano: uno spazio accogliente, che invita i visitatori a soffermarsi e accomodarsi sui divani disposti tra le opere. Una passeggiata nel bello, un'esperienza estetica, un tuffo nel Novecento, con uno sguardo verso la

contemporaneità, il tutto orchestrato da *Il Direttore delle Stelle* di Jan Fabre, disposto al centro della sala. Il terzo piano è concepito invece come uno spazio dinamico affacciato al contemporaneo, con opere, tra gli altri, di **Bocetti, Schifano, Pirandello** e animato dalle mostre temporanee. L'attico - posizionato al quarto piano - è pensato per essere luogo di attività culturali come presentazioni di libri, incontri con autori e scrittori, grandi personalità dell'arte contemporanea ed eventi enogastronomici. Il piano ospita anche la *Macchina del Tempo*, un percorso video-fotografico che racconta a ritroso la storia del Palazzo dalle sue origini ad oggi. Infine la terrazza: un luogo privilegiato di osservazione su via Merulana: tra gli alti platani, è possibile scorgere i tetti e le cupole della città e all'ora giusta godersi un bel tramonto su Roma. Non manca ovviamente un book shop, una caffetteria e un giardino urbano lontano dalla frenesia della metropoli.

Merita assolutamente una o più visite.



Un De Chirico della collezione Cerasi



Codice abbonamento: 045688

# L'arte fa risplendere il rione Esquilino

**Restyling** Palazzo Merulana riapre e diventa un centro dedicato alla cultura  
In mostra nel museo la preziosa collezione di opere della Fondazione Cerasi

**Costanza Zanzi**

■ Dopo cinquant'anni è stato restituito alla città di Roma un edificio storico di via Merulana, l'ex sede dell'ufficio d'igiene. Un'importante opera di riqualificazione che ha chiuso una ferita aperta nel tessuto urbano del quartiere Esquilino. Palazzo Merulana - interamente restaurato nell'arco di un anno e mezzo - si è trasformato in un nuovo spazio per la cultura e l'arte ed è diventato la sede della Fondazione di Claudio ed Elena Cerasi, costruttori e collezionisti romani che hanno messo a disposizione della città le loro preziosissime opere. La raccolta comprende più di 100 capolavori come «Piccoli Saltimbanchi» di Donghi, «Bal-

lo sul fiume» di Giuseppe Capogrossi, opere di Mafai, Scipione, Ferrazzi, Pirandello, Trombadori e De Chirico.

«Partendo da una grande passione la Fondazione Cerasi ha regalato un pezzo d'arte alla città di Roma» ha dichiarato il sindaco Virginia Raggi intervenuto all'inaugurazione del nuovo spazio insieme al presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti e al minisindaco del Municipio Sabrina Alfonsi. Tra il pubblico anche Gianni Letta e la famiglia Cerasi.

Il palazzo in stile umbertino si trova al civico 121 tra i platani di via Merulana, poco prima dell'incrocio con viale Manzoni e da oggi (aperto ufficialmente al pubblico) è un hub per produrre cultura e una vetrina per i giovani talenti perché Palaz-

zo Merulana non sarà solo museo ma un laboratorio creativo. «È stato recuperato un edificio che ormai tutti ricordavamo come parzialmente crollato, ci passavamo davanti ogni giorno e nemmeno ce ne accorgevamo più» ha raccontato la Raggi. «Finalmente lo abbiamo recuperato e lo abbiamo fatto con una maestria unica, ricostruendo l'identità originaria dell'edificio. La Fondazione Cerasi - ha spiegato il sindaco - ha poi regalato una collezione artistica importante ed ha donato uno spazio attivando un hub in un territorio come l'Esquilino, crocevia di culture diverse e il cui potenziale di sviluppo è grande e lo vedremo negli anni a venire. Un bell'esempio di collaborazione tra pubblico e privato, che porta dei risultati concreti» ha concluso il primo cittadino. La collezione unica della Fondazione Cerasi è esposta al secondo e terzo piano: 90

opere di Scuola Romana e Novecento italiano.

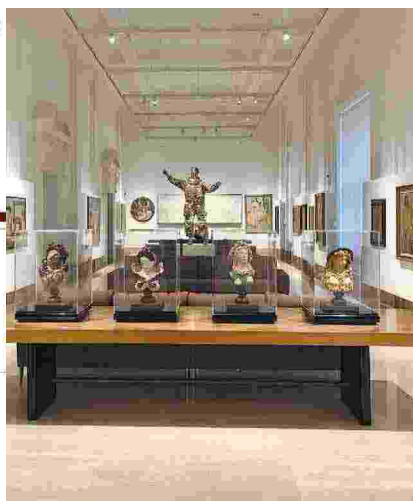
«Siamo stati guidati da una grande passione» ha spiegato Claudio Cerasi presidente dell'omonima Fondazione. «Abbiamo orientato le nostre scelte verso il contesto romano nelle sue varie espressioni, in particolare modo quello del realismo magico. È stato un progetto di ristrutturazione importante ed impegnativo ma era un sogno per noi poter dare una giusta casa a queste opere d'arte». Letizia Casucci, direttore generale della «CoopCulture» (che cura la programmazione di Palazzo Merulana) ha ricordato che oltre 50 associazioni di quartiere hanno partecipato alla realizzazione del progetto: «Un'iniziativa di forte connotazione sociale, un luogo creativo dove organizzare eventi e rassegne». Non solo un museo ma anche uno spazio vivo e in movimento.

## Hub artistico

Al II e III piano 90 capolavori di Scuola Romana e del Novecento

## Inaugurazione

Oggi la prima apertura al pubblico dell'edificio comunale restaurato



**Inaugurazione**  
Il palazzo restaurato dopo 50 anni di abbandono diventa un polo culturale. In alto: Claudio Cerasi e il sindaco Virginia Raggi

## Riapre Palazzo Merulana A Gestirlo CoopCulture

GIANFRANCO FERRONI

Oggi a Roma apre Palazzo Merulana, un nuovo spazio per la cultura e l'arte a disposizione della città, frutto di una partnership tra pubblico e privato. Di proprietà comunale, ospita la collezione di opere della Fondazione Elena e Claudio Cerasi, una raccolta principalmente dedicata alla Scuola Romana e all'arte italiana tra le due guerre, in armonia con l'edificio costruito nel 1929 e con l'intero quartiere, realizzato a cavallo dei due secoli scorsi e nei primi decenni del Novecento. Il terzo piano è la galleria del palazzo, uno spazio dinamico affacciato al contemporaneo che sarà luogo di mostre ed eventi culturali, e dove dal prossimo autunno verranno allestite esposizioni dedicate a Giorgio de Chirico e William Kentridge. L'edificio capitolino, inaugurato ieri dal sindaco di Roma Virginia Raggi, è stato recuperato grazie ad un project financing dalla famiglia Cerasi e la Sac spa. Come sottolinea il project manager Sac Adriano Draghini, torna disponibile un immobile che ha conosciuto «sessanta anni di totale abbandono, dieci anni di lungaggini burocratiche e tre anni di intenso lavoro: un edificio rigenerato, in classe energetica A1, migliorato dal punto di vista sismico, senza avere consumato nuovo suolo e destinato all'arte e alla cultura». Non mancano un bookshop e lo spazio cafèculture, con una proposta culinaria completa che comprende gli hamburger Liberati e i dolci e i lieviti griffati Cristalli di Zucchero. La gestione della struttura è stata affidata a CoopCulture.



## Cultura

Palazzo Merulana:  
l'arte del 900  
e l'edificio ritrovato

di **Edoardo Sassi**  
a pagina 13



# Aprire Palazzo Merulana

**I**l ribattezzato Palazzo Merulana, ex sede dell'Ufficio di Igiene del Comune di Roma — un edificio storico degli anni Venti, di proprietà del Campidoglio e per decenni in stato d'abbandono — riapre al pubblico, da oggi. Completamente restaurato.

Al suo interno, oltre a uffici e altri servizi, l'esposizione di una collezione privata d'arte del Novecento, quella di proprietà della famiglia Cerasi, costruttori romani. Una collezione importante nel suo genere, che cronologicamente attraversa più di un secolo di

### La storia

La sede dell'ex Ufficio di Igiene, in abbandono, data ai privati (2004) con «project financing»

pittura e scultura italiana — prevalentemente nel segno del figurativo — e con alcuni capolavori al suo interno: dai *Canottieri* al *Ballo sul fiume* — opere di Capogrossi prima della svolta segnica del grande artista — agli eccezionali Donghi, al doppio-Balla raffigurante un ritratto di Primo Carnera al *recto* e una composizione tardo-futurista al *verso*, allo *Studio* di Casorati.

La collezione, raccolta a partire dagli anni Ottanta da Claudio e Elena Cerasi — e che si apre al pianoterra proprio con due ritratti di coppia del costruttore e di sua moglie

Da Balla a Capogrossi, in mostra 90 opere della collezione Cerasi. Sei milioni per i lavori, in cambio l'edificio concesso per 88 anni



— sarà ora accessibile al pubblico con modalità museali, dietro pagamento di un biglietto di ingresso di 4 euro (la gestione del luogo è stata affidata dai costruttori a Copoculture). Parte da lontano, l'operazione Palazzo Merulana, giunta ieri a compimento

con l'inaugurazione cui sono intervenuti il sindaco Virginia Raggi, il presidente della Regione Nicola Zingaretti, il senatore Gianni Letta, il soprintendente Francesco Prosperi; parte dai primi anni Duemila — giunte Rutelli-Veltroni — quando si decise il re-

cupero dell'edificio col sistema del *project financing*. Ad aggiudicarsi l'opportunità, con gli oneri di un complesso restauro, la famiglia Cerasi, titolare della Sac Spa Società Appalti Costruzioni. Che in cambio dei lavori — costati «sei milioni di euro», come

### Figurativi

Sopra:  
Capogrossi, *Ballo sul fiume*, 1936 (particolare)  
Foto piccola:  
Donghi, *Piccoli Saltimbanchi*, 1938

ha ricordato ieri Emiliano Cerasi — disporrà dell'intero edificio per i prossimi 88 anni (i sei milioni di euro, suddivisi per l'intero periodo, equivarrebbero a un canone fisso di quasi seimila euro al mese). Nel maggio del 2004 ci fu il via libera al piano da parte del consiglio comunale. E nel luglio dello stesso anno la firma della convenzione per la realizzazione dell'opera.

Quattro piani espositivi, 1.800 metri quadrati, una terrazza, un attico riservato ad «attività culturali ed eventi gastronomici», bookshop e caffè nella sala sculture a livel-

### Il luogo

Quattro piani espositivi, caffè, ristorante, uffici, terrazza all'attico per 1.800 metri quadri

lo terreno con accesso libero: Palazzo Merulana-Fondazione Elena e Claudio Cerasi, dopo un anno e mezzo di lavori, è ora «a disposizione della città», con questa mostra permanente di 90 opere rimaste di proprietà della Fondazione (oltre ai nomi citati, in collezione anche pezzi di Mafai, Sironi, Raphaël, Janni, Cavalli, Pirandello, Ziveri, tra gli altri, fino a Ontani e Penone) e con un programma di esposizioni temporanee — a ottobre una sui *Bagni misteriosi* di De Chirico — e altri eventi.

**Edoardo Sassi**

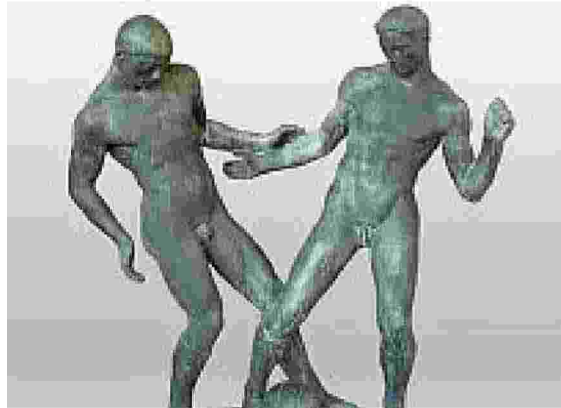
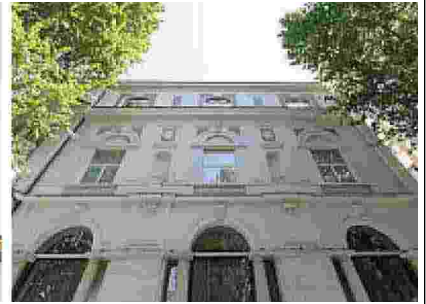
© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Info



● Palazzo Merulana-Fondazione Elena e Claudio Cerasi, via Merulana 12, tel. 06.39967800, [www.palazzomerulana.it](http://www.palazzomerulana.it)

Orari (validi per il mese di maggio 2018): tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 9 alle 20. Da giugno: 14-20 (mattina solo su prenotazione); sabato e domenica 10-20; martedì chiuso. Ingresso intero: 4 euro. Accessibile gratuitamente il pianterreno con caffè, bookshop e sala con le sculture



### Dentro e fuori

Da sinistra: una delle sale espositive del recuperato Palazzo Merulana; un particolare della facciata dell'edificio costruito nel 1929, ex sede dell'Ufficio di Igiene del Comune di Roma, abbandonato per decenni; «Calciatori», bronzo di Ercole Drei, 1929 (particolare)





























