

PALAZZO
MERULANA



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

CO
OP | CUL
TU
RE

Palazzo Merulana

Magazine | marzo 2019

*"La fotografia rimane
sempre un pretesto:
è una parte di te stesso
che va a testimoniare
il tuo mondo, che sia
un paesaggio o un essere
umano"* (Franco Fontana)

Foto © Franco Fontana



domenica 3.03 ore 18:00

Talk del Maestro Franco Fontana e Quelli di Franco Fontana



In occasione della mostra *L'Anima di Roma* presentata da Franco Fontana e Quelli di Franco Fontana, il Maestro, tra le personalità più importanti del panorama contemporaneo, incontrerà il pubblico in una conferenza aperta.

MESE DELLA **FOTOGRAFIA**
ROMA - Marzo 2019

L'ANIMA DI ROMA

FRANCO FONTANA e quelli di Franco Fontana

Dal 2 al 17 Marzo 2019 - Palazzo Merulana

Alex Mezzenga, Dario Apostoli, Fausto Corsini, Francesca Della Toffola, Franco Sortini, Lisa Bernardini, Massimo De Gennaro, Giuliana Mariniello, Roberto Mirulla, Tea Giobbio

2 Marzo ore 18.30

Festa di inaugurazione del Mese della Fotografia.

Introduce A. Mazzini, presidente di FARO FOTOGRAFIA.

Ingresso con biglietto alla Collezione Cerasi
Intero € 5,00, Ridotto € 4,00

Tutti gli eventi sono a partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti

giovedì 7.03 ore 18:30

Il fotoreporter al lavoro in aree a rischio



A cura di Pier Paolo Cito
Il fotoreporter è una professione affascinante ma pochi considerano i rischi che corrono i protagonisti quando documentano fatti ed avvenimenti in aree "considerate" a rischio. L'incontro svela attraverso foto ed aneddoti le precauzioni e attenzioni che il giornalista ed il fotoreporter devono considerare per prepararsi ad affrontare il loro lavoro.

venerdì 8.02 ore 18:30

Face to face with our image



Con Maria Cristina Valeri, Ilenia Gradante e Bina Nigro.
In occasione della Giornata Internazionale della Donna, Maria Cristina Valeri, fotografa, Ilenia Gradante, archeologa, e Bina Nigro, psicologa; raccontano la percezione e la rappresentazione femminile del sé. Come e quanto la donna è in grado di autodeterminarsi e definire la propria immagine e identità rispetto a sé stessa e al suo posto nella società. Il talk rappresenta la conclusione di un progetto fotografico in cui donne di ogni età, genere sociale, culturale e nazionalità hanno intrapreso da oltre un anno un cammino per comprendere come le loro immagini interiori e sociali siano legate o entrino in conflitto. Realismo, idealizzazione, drammatizzazione, mistificazione dell'immagine.

sabato 9.03 ore 18:30

Roma sotterranea. Illuminare il buio



Carlo Pavia con Fabio Isman
Roma è divenuta sotterranea perché nel corso dei secoli e delle distruzioni si sono accumulati strati quasi sempre sovrapposti per piani orizzontali che hanno alternato sedimenti di tufi a strati di sabbia e argille, accumulando detriti su detriti, costruzioni su costruzioni, e se alcune volte nei secoli si è distrutto oltre si è salvato, mantenendo di tutte queste modifiche ancora oggi traccia.

domenica 10.03 ore 18:30

Dove la fotografia incontra la musica



A cura di Daniela Boccadoro e Rino Petrosino
I due tra i più importanti artisti italiani nel campo della fotografia e della grafica musicale, raccontano come nasce e si realizza l'immagine di un prodotto discografico, coniugando diverse forme artistiche. Entrambi collaboratori di grandi case discografiche, artisti e teste editoriali, attraverso la loro esperienza ci condurranno in un viaggio anche temporale che svelerà segreti professionali, aneddoti e ricordi legati al mondo della discografia.

mercoledì 13.03 ore 18:30

Bangla Road



A cura di Eduardo Fiorito con Maria Cristina Valeri
Bangla Road è una strada di Patong, il distretto capitale per sesso, alcohol, vizi e droga dell'isola di Phuket, in Thailandia. I 350 metri più popolati da prostitute, transessuali, performers ed entreneuse che troverete mai in qualsiasi altro angolo del pianeta. L'autore del reportage Eduardo Fiorito affronta un tema complesso pieno di risvolti umani e sociali in cui la contrapposizione tra il sacro e il profano stigmatizza una delle caratteristiche fondamentali della cultura thailandese: la convivenza degli opposti.

giovedì 14.03 ore 18:30

Il Cretto Grande.



Con Massimo Siragusa
"La sensazione di perfezione e di tempo edenti, iscrive le ricerche di Siragusa sul Cretto di Burri in una sorta di continuità. [...] ma è] come se l'impatto con l'opera di Burri suscitasse un'emozione talmente forte da determinare un approccio diverso della realtà da fotografare. [...] Si scopre e si accede a una nuova lettura del Cretto, uno studio anatomico che ne rivela la forza quanto la fragilità, la bellezza dei dettagli, lo stupore degli scorci, la magia dei labirinti." (Laura Serani)

venerdì 15.03 ore 18:30

L'inganno degli occhi.



Con Angelo Turetta
Si può "ingannare" attraverso la fotocamera la "visione reale", mettendo in discussione una realtà solida e sicura? Angelo Turetta cerca di avviare un percorso di interpretazione della realtà e della sua possibile "manipolazione" attraverso il linguaggio fotografico. Un viaggio che indaga la "visione reale" trasformandola in sguardo soggettivo dove tutto può diventare "visione irreale", rompendo i fondamenti stessi del vedere attraverso la visione dei grandi maestri del passato e contemporanei.

sabato 16.03 ore 18:30

Ritratti nel secolo breve.



Due fotografe raccontano i loro incontri con i protagonisti della cultura novecentesca. Di Paola Agosti e Giovanna Borgese
Nel corso degli anni Settanta e in quelli successivi, Paola Agosti e Giovanna Borgese fotografano ritratti dedicati agli scrittori e ad altri protagonisti, non solo italiani, della cultura e dell'arte: da De Chirico a Warhol, da Borges a Yourcenar, da Ginsberg a Garcia Marquez. Per ognuno hanno un ricordo, un'emozione, un evento da raccontare per far restare il pubblico affascinato.

domenica 17.03 ore 18:30

Scrivere con le Immagini.



Di Enrico Vanzina
"Ho fatto, per tutta la vita, lo scrittore di cinema. Scrivere per il cinema significa leggere la realtà, per poi riscriverla, a forma di storia, usando la fantasia. Tutto sommato la fotografia utilizza lo stesso procedimento di interpretazione del reale. Inizia con uno sguardo, poi si trasforma in scelta, si attua con accorgimenti tecnici e finisce per diventare un frammento di pura fantasia. Non esistono fotografie vere. Ogni immagine, amatoriale o professionale, è sempre e soltanto un punto di vista. Come la scrittura." (Enrico Vanzina)

Gli eventi a Palazzo Merulana durante il Mese della Fotografia 2019

domenica 9.03 ore 11:00

Colazioni d'autore L'Anima di Roma



Con Colazioni d'autore a tema fotografico in occasione della mostra *L'Anima di Roma*, si invita il pubblico a prendere parte a un'esperienza originale. Una visita guidata sulle creazioni del maestro e dei suoi allievi, comodamente seduti al centro dello spazio espositivo e circondati dalle opere, davanti a una calda tazza di caffè e a un buon cornetto.

Biglietto evento € 8,00 euro
+ Biglietto Collezione
• Intero € 5,00, Ridotto € 4,00
• Gratuito Bambini under 7 anni

Ridotto per possessori
Palazzo Merulana pass € 7,00

Prenotazione consigliata
Diritti di prenotazione € 2,00

sabato 16.03 ore 16:00

Foto a Merenda Laboratorio per ragazzi



Un incontro di avvicinamento alla fotografia tutto dedicato ai ragazzi durante il Mese della Fotografia a Roma, per cogliere gli aspetti salienti di questa arte, attraverso lo sguardo dei giovani partecipanti.

Biglietto evento € 8,00 euro
+ Biglietto Collezione
• Intero € 5,00, Ridotto € 4,00
• Gratuito Bambini under 7 anni

Ridotto per possessori
Palazzo Merulana pass € 7,00

Prenotazione consigliata
Diritti di prenotazione € 2,00

NutriMenti

mercoledì 25.03 ore 18:00



Buoni da leggere Lo straordinario mondo dell'olio extravergine di oliva



Un ciclo di incontri in cui si discute, attraverso testi letterari, sul cibo e il mangiar bene. Partendo dal libro di Simona Cognoli e Luciana Squadrioli, *Olio Lo straordinario mondo dell'olio extravergine di oliva*, il Simposio del Gusto porta sul tavolo della discussione storia e miti dell'olio extravergine di oliva. Dalla cosmesi alla farmacopea popolare, dall'arte alla musica fino al mantenimento del paesaggio e al turismo, accompagnando le storie con assaggi di oli.

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti

Parlarsi

sabato 21.03 ore 16:00

Giornata mondiale della poesia con Elio Pecora



Palazzo Merulana ospita la prima edizione di Esquilino Poesia, organizzata da Villaggio Esquilino Onlus, con il patrocinio del Municipio I Roma e del Consiglio Regionale del Lazio. Una serata in cui Elio Pecora, biografo di Sandro Penna, cultore della poesia del Novecento e fondatore della rivista Poeti e Poesia, leggerà una selezione dei suoi migliori componimenti e quelli degli altri autori della rassegna, per un omaggio all'arte ed alla tradizione poetica. Parteciperanno numerosi poeti tra cui Elio Pecora, Luca Benassi, Gabriella Sica, Eleonora Rimolo Renzo Paris, Giorgio Ghiotti, Antonio Veneziani, Gabriele Galloni, Annelisa Alleva, Francesco Iannone, Alberto Toni, Giovanna Vivinetto, Gino Scartaghiande, Alfonso Guidi.

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti

giovedì 22.03 ore 18:00

Presentazione del libro Il Festino di Baldassar di Benjamin Fondane



A cura di Alvise Mastro, Alice Gonzi con Fabrizio Palombi, Professore Associato di Filosofia Teoretica dell'Università della Calabria. A seguire Alberto Bergamini presenterà una lettura scenica di brani tratti dal testo.

Il mito biblico tratto dal Libro dei profeti, ben lontano dalla sua fonte originaria, converge a innervare e supportare uno sguardo, quello di Fondane, che sa scrutare nella voragine di un mondo assurdo, abbandonato dagli dèi e dagli uomini, popolato da fantasmi. Un mondo che già conosce l'horribile dictu: "Il lavoro rende liberi!". Filosofo, poeta, sceneggiatore e regista, Benjamin Fondane fu anche drammaturgo, dedicando grande attenzione alla stesura dell'opera "Il festino di Baldassar" - scritto in Romania nel 1922 e ripreso poi a Parigi nel 1932, pubblicato solamente postumo.

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti

PALAZZO
MERULANA



Via Merulana, 121 - Roma

Palazzo Merulana

GIACOMO BALLA

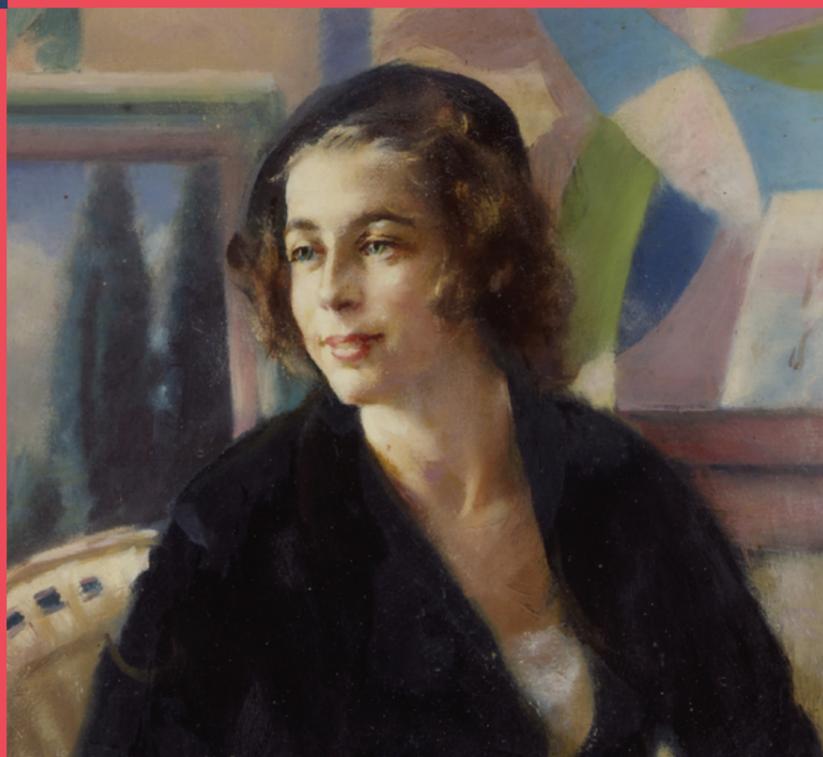
Dal Futurismo astratto al Futurismo iconico

A cura di Fabio Benzi

FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

CO|CUL
OP|TU
RE

21 marzo –
17 giugno 2019



Community

lunedì 11.03 ore 19:00

Rotkxo visto
da Morgensztern



Incontro in occasione della decima edizione della settimana della cultura francese a Roma. L'autore, regista e produttore francese Isy Morgensztern, presenterà il suo documentario d'arte dedicato al grande pittore americano Mark Rothko. Al termine dell'evento si celebreranno i dieci anni di Roma-Parigi.

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti

Orari

Collezione

• lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 14 alle ore 20

• sabato e domenica dalle ore 10 alle ore 20

Ultimo ingresso ore 19

CafeCulture e BookCulture

dal mercoledì al lunedì dalle ore 8:30 alle ore 21

Martedì chiuso

Palazzo Merulana Pass

Adulti € 20,00,

Young € 15,00 (per Under27)

Validità un anno dal primo utilizzo

domenica 24 e 31.03 dalle 10 alle 20

Attico Studio
Studiare a Palazzo



Palazzo Merulana apre il suo Attico agli studenti! Un'intera sala per studiare o lavorare in tutta serenità e silenzio. Connessione wi-fi gratuita, tavoli e sedie, prese di corrente, aria condizionata.

Ingresso illimitato con Palazzo Merulana Pass

• **Adulti** € 20,00, **Young** € 15,00 (per Under27)

Oppure ingresso giornaliero:

• **Intero** € 5,00, **Ridotto** € 4,00

Tariffe

Sala delle Sculture ingresso libero

Secondo, terzo e quarto piano:

Intero € 5,00

Ridotto € 4,00

(Giovani under 27, adulti over 65, insegnanti in attività, appartenenti a gruppi convenzionati)

Scuole € 3,00 (per studente) Prenotazione obbligatoria

turno ingresso scuole € 20,00

Gruppi € 4,00 a persona (min 10, max 25 persone)

Prenotazione obbligatoria turno ingresso gruppi € 30,00

Gratuito

Bambini under 7, un accompagnatore ogni 10 persone, un insegnante ogni 10 studenti, disabile con accompagnatore

domenica 17.03 ore 11:00

Visita
alla Collezione Cerasi



Ogni terza domenica del mese, un appuntamento a partenza fissa per visitare Palazzo Merulana e conoscere la storia, le opere e gli artisti della collezione Cerasi.

Biglietto Collezione

• **Intero** € 5,00, **Ridotto** € 4,00

• **Gratuito** Bambini under 7 anni

+ Visita € 5,00, **Ridotto** € 4,00

Dal 21 marzo al 17 giugno in occasione della mostra
Giacomo Balla. Dal Futurismo astratto al Futurismo iconico

Orari

Collezione + mostra

dal mercoledì al lunedì dalle ore 10 alle ore 20

Ultimo ingresso ore 19

CafeCulture e BookCulture

dal mercoledì al lunedì dalle ore 8:30 alle ore 21

Martedì chiuso

Tariffe

Sala delle Sculture ingresso libero

Secondo, terzo e quarto piano: **Intero** € 10,00

Ridotto € 8,00 (Giovani under 27, adulti over 65, insegnanti in attività, appartenenti a gruppi convenzionati)

Scuole € 6,00 (per studente). Prenotazione obbligatoria turno ingresso scuole € 20,00

Gruppi € 8,00 a persona (min 10, max 25 persone) Prenotazione obbligatoria turno ingresso gruppi € 30,00

PALAZZO
MERULANA



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

CO|CUL
OP|TU
RE



Palazzo Merulana

Via Merulana, 121 - Roma | +39 06 39967800

info@palazzomerulana.it | palazzomerulana.it